

CINE FORO. CONTRAPLANO

TEMPORADA: SEPTIEMBRE A MARZO DE 2020

Días de proyección: todos los miércoles / 4:00 p.m.

Lugar: Auditorio Luis Antonio Restrepo Arango

Bloque 43, 111

CICLO I: VÍCTIMAS, MEMORIAS Y RESISTENCIAS

El insulto: Ziad Doueiri & Joelle Touma (Libano, 2017) 110 minutos

Proyección: 9 de octubre de 2019

Green Book: Peter Farelli (EE. UU, 2018) 130 minutos

Proyección: 16 de octubre de 2019

Incendios: Denis Villeneuve (Cánada, 2010) 130 minutos

Proyección: 30 de octubre de 2019

CICLO II: TESTIMONIOS, UN VIAJE AL INFIERNO

Las tortugas también vuelan: Bahman Ghobadi

(Irán, Francia, Irak, 2004) 103 minutos

Proyección: 6 de noviembre de 2019

El hijo de Saúl: László Nemes (Hungria, 2015) 107 minutos

Proyección: 13 de noviembre de 2019

El acto de matar: Joshua Oppenheimer & Christine Cynn

(Dinamarca, 2012) 117 minutos

Proyección: 20 de noviembre de 2019

El viento que agita la cebada: Ken Loach

(Reino Unido, 2006) 126 minutos

Proyección: 5 de febrero de 2020

CICLO III: COLOMBIA: TESTIMONIOS Y VIOLENCIA

Ciro y yo: Miguel Salazar (Colombia, 2017) 107 minutos

Proyección: 12 de febrero de 2020

La tierra y la sombra: Cesar Acevedo (Colombia, 2015) 97 minutos

Proyección: 19 de febrero de 2020

La sombra del Caminante: Ciro Guerra (Colombia, 2005) 90 minutos

Proyección: 26 de febrero de 2020

Retratos de un mar de mentiras. Carlos Gaviria (Colombia, 2010) 90 minutos

Proyección: 4 de marzo de 2020

La playa D.C: Juan Andrés Arango (Colombia, 2012) 90 minutos

Proyección: 11 de marzo de 2020

La libertad del diablo: Everardo González, Diego Enrique Osorno (México, 2017) 74 minutos

Proyección: 18 de marzo de 2020



Organiza: Semillero de investigación "Acción colectiva, ciudadanía y problemáticas públicas", coordinado por Mary Luz Alzate Zuluaga, profesora del departamento de Ciencia Política.