



"VIVÍ SIEMPRE ENAMORADO,
TREMENDAMENTE ENAMORADO,
FURIOSAMENTE ENAMORADO,
DULCEMENTE ENAMORADO DE LA
MÚSICA, DE LAS MUJERES,
DE LAS COSAS BELLAS".

LUIS ANTONIO ESCOBAR

"EL MAESTRO ERA MÚSICA CAMINANDO,
ERA MÚSICA HABLANDO,
ERA MÚSICA MIRANDO..."

RAQUEL ÉRCOLE

Tres historias de amor

Sobre el compositor colombiano

LUIS ANTONIO ESCOBAR



UNA REALIZACIÓN DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN AUDIOVISUAL INTERDÍS:
GALINA LIKOSOVA · HERNÁN HUMBERTO RESTREPO · LUIS CARLOS RODRÍGUEZ
FACULTAD DE CIENCIAS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN:

Proyecto de investigación audiovisual. MÚSICA DE CÁMARA DE COMPOSITORES COLOMBIANOS .
DIRECCIÓN: Galina Likosova, Hernán Humberto Restrepo GUIÓN: Galina Likosova . INVESTIGACIÓN
PRELIMINAR Y ASESORÍA TEMÁTICA: Luis Carlos Rodríguez EDICIÓN Y ANIMACIÓN: Galina Likosova
FOTOGRAFÍA Y CÁMARA: Hernán Humberto Restrepo . DIRECCIÓN DE CÁMARAS EN GRABACIONES
DE MÚSICA: Hernán Humberto Restrepo . MÚSICA: Luis Antonio Escobar . AÑO 2020.

Invita: Facultad de Ciencias

Fecha: octubre 23. 4:00 p.m.

Por Facebook Live Facultad de Ciencias
(Facultad de Ciencias, Unal Medellín)

Grupo de Investigación Audiovisual Interdís
Facultad de Ciencias
Sede Medellín



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA